Planilla de codificación de las 165 cuestiones problemáticas

. . .

Códigos: **A** = abierta; **P** = presupone una tesis disputada; **B** = dudosa (término cargado, falso dilema o dirección sugerida). Zona: **D** = disputada (sexo, género e identidad; saber y poder; colonialidad y canon; lenguaje y opresión; realidad como construcción); **G** = general. Corpus: columna de cuestiones problemáticas de los cuadros principales de los programas de Filosofía 2026 (1.º, 2.º, 3.º y Crítica de los Saberes), 165 ítems. **Código inicial**: codificación hecha con la asistencia de Claude Opus 5.5, de Anthropic; la nota justifica ese código. **Panel**: cuántos de los ocho modelos de lenguaje que recodificaron los ítems a ciegas los marcaron como no abiertos. Los números de la serie se calculan con esta columna: un ítem cuenta como no abierto cuando lo marcan al menos cinco de los ocho.

N.º	Programa	Eje	Cuestión problemática	Código inicial	Zona	Panel	Nota
1	1.º	1.1	El pensamiento crítico y el filosofar.	A	G	0/8	
2	1.º	1.1	Los orígenes del filosofar como problema y la posibilidad de ampliarlos.	B	D	7/8	Presenta el origen griego como algo a 'ampliar' antes de haberlo estudiado
3	1.º	1.2	¿Qué hace que una pregunta sea filosófica?	A	G	0/8	
4	1.º	1.2	¿Qué es lo propio de un problema filosófico?	A	G	0/8	
5	1.º	1.2	¿Cómo dar perspectivas de investigación a una inquietud?	A	G	0/8	
6	1.º	1.3	¿Para qué filosofar?	A	G	1/8	
7	1.º	1.3	¿Hablamos de una filosofía o de múltiples formas de filosofar?	A	D	1/8	
8	1.º	1.3	¿Qué tradiciones quedan fuera del canon occidental hegemónico?	B	D	8/8	El hecho de la exclusión es cierto; 'hegemónico' incorpora la tesis
9	1.º	1.3	¿Quiénes han sido habilitados socialmente para participar de la actividad filosófica y quiénes han quedado al margen?	A	D	6/8	Presupuesto histórico documentado (exclusión de mujeres)
10	1.º	1.4	¿Hay una especificidad o campo de indagación y ámbitos de aplicación?	A	G	0/8	

N.º	Programa	Eje	Cuestión problemática	Código inicial	Zona	Panel	Nota
11	1.º	1.4	¿Hay un modo adecuado de expresarse filosóficamente?	A	G	0/8	
12	1.º	1.4	¿Corresponde con una modalidad propia de la disciplina, artística, científica?	A	G	0/8	
13	1.º	1.4	¿Hay un sentido en la producción filosófica?	A	G	0/8	
14	1.º	1.4	¿Existe un método filosófico?	A	G	0/8	
15	1.º	1.4	¿Qué implica pensar filosóficamente?	A	G	0/8	
16	1.º	1.4	¿Es posible hablar de una experiencia filosófica?	A	G	0/8	
17	1.º	1.4	¿Podemos hacer filosofía desde y con el cuerpo?	A	G	0/8	
18	1.º	1.4	¿Qué lugar ocupa la sensibilidad en el ejercicio filosófico?	A	G	2/8	
19	1.º	2	Problemas, conceptos y argumentos.	A	G	0/8	
20	1.º	2	¿Qué supone argumentar?	A	G	0/8	
21	1.º	2	¿Qué importancia tiene la lógica para la filosofía?	A	G	1/8	
22	1.º	2	Estructura formal de un argumento. Verdad y validez.	A	G	0/8	
23	1.º	2	¿Es posible argumentar filosóficamente mediante textualidades provenientes de otras disciplinas (literatura, cine, música)?	A	G	0/8	
24	1.º	3.1	¿Corresponde hablar de esencia y/o naturaleza humana?	A	D	0/8	
25	1.º	3.1	Tensión entre Naturaleza/Cultura/Técnica.	A	D	0/8	
26	1.º	3.1	¿Cómo pensamos las identidades?	A	D	1/8	
27	1.º	3.1	¿Cómo influye la interseccionalidad en la construcción de la identidad?	P	D	8/8	Pregunta 'cómo', no 'si'; da por buena la interseccionalidad como marco y la identidad como construcción
28	1.º	3.1	¿Existen desigualdades cuando pensamos en las diversas identidades?	A	D	1/8	
29	1.º	3.1	¿Qué lugar tiene el binomio sexo-género cuando pensamos la identidad? Posibilidad de pensar más allá de ese binomio.	B	D	8/8	Pregunta abierta seguida de un horizonte que indica la dirección
30	1.º	3.1	Tecnologías del cuerpo/naturaleza del cuerpo.	A	D	1/8	
31	1.º	3.1	¿Somos o tenemos un cuerpo?	A	D	2/8	
32	1.º	3.2	La valoración de la diversidad cultural.	A	G	4/8	
33	1.º	3.2	Tensión entre lo regional y lo global.	A	G	0/8	
34	1.º	3.2	El lenguaje como construcción o expresión de realidades.	A	D	3/8	

N.º	Programa	Eje	Cuestión problemática	Código inicial	Zona	Panel	Nota
35	1.º	3.2	El lenguaje: ¿ordena el mundo o reproduce el orden establecido?	B	D	8/8	Falso dilema: falta la opción de que el lenguaje describa un mundo que no ordena
36	1.º	3.2	Relaciones entre saber, verdad y realidad.	A	G	0/8	
37	1.º	3.2	Lo visible/lo invisible.	A	G	0/8	
38	1.º	3.2	Lo común.	A	G	0/8	
39	1.º	3.2	Configuración de lo que se concibe por 'realidad'.	A	D	2/8	
40	1.º	4	Revisión de la dicotomía singular-colectivo.	A	G	3/8	
41	1.º	4	Pensarnos en el acontecimiento.	A	G	3/8	
42	1.º	4	¿Dónde vislumbramos lo común? ¿Con quién se comparte?	A	G	1/8	
43	1.º	4	¿La comunidad es únicamente humana?	A	G	0/8	
44	1.º	4	¿Qué importancia tiene la amistad como vínculo filosófico?	A	G	2/8	
45	1.º	4	¿Es posible separar el individuo del mundo?	A	G	0/8	
46	1.º	4	¿Cuáles son los espacios, lugares y heterotopías del filosofar?	A	G	7/8	
47	1.º	4	¿Cuál es el rol de la imaginación en la filosofía?	A	G	2/8	
48	2.º	1.1	¿A qué llamamos 'realidad'?	A	G	0/8	
49	2.º	1.1	¿Lo que creemos real podría ser un engaño?	A	G	0/8	
50	2.º	1.1	¿Existe una realidad objetiva?	A	D	0/8	
51	2.º	1.1	¿La realidad es una esencia o una construcción humana que se transforma con él?	B	D	8/8	Falso dilema: excluye una realidad independiente que no sea 'esencia'
52	2.º	1.1	¿Qué entendemos por conocer?	A	G	0/8	
53	2.º	1.1	¿Cómo conocemos?	A	G	0/8	
54	2.º	1.1	¿Cuál es el vínculo entre lo pensado y lo real?	A	G	1/8	
55	2.º	1.1	¿Cómo se vincula cada concepción con la posibilidad de acceder a la verdad?	A	G	1/8	
56	2.º	1.2	¿Para qué conocemos?	A	G	1/8	
57	2.º	1.2	¿Cómo se conciben y se producen los conocimientos?	A	G	3/8	
58	2.º	1.2	¿El conocimiento es producto de relaciones de poder?	A	D	0/8	

N.º	Programa	Eje	Cuestión problemática	Código inicial	Zona	Panel	Nota
59	2.º	1.2	¿Cómo influyen los contextos en la producción de los saberes?	A	D	7/8	'Cómo', pero la influencia del contexto en la producción del saber no se discute seriamente
60	2.º	1.2	¿Qué tensiones emergen en la concepción, producción y reproducción del conocimiento cuando se originan en matrices epistémicas desigualmente posicionadas en la historia de occidente?	P	D	8/8	Presupone la existencia de 'matrices epistémicas' distintas, tesis de la epistemología decolonial
61	2.º	1.2	¿Cómo se relacionan nuestras prácticas con nuestras concepciones del mundo?	A	G	3/8	
62	2.º	1.2	¿Cómo se vincula el acto de conocer con nuestra forma de habitar y transformar la realidad?	A	G	4/8	
63	2.º	1.2	¿Qué horizonte de sentido orienta nuestras prácticas de conocimiento?	A	G	7/8	
64	2.º	1.2	¿Qué y quiénes 'determinan' qué es conocimiento y qué no lo es?	B	D	8/8	Presupone que alguien lo determina; las comillas atenúan
65	2.º	1.2	¿El arte permite visibilizar otras realidades?	A	G	4/8	
66	2.º	1.2	¿El lenguaje invisibiliza experiencias subalternas?	A	D	7/8	
67	2.º	1.3	¿Qué entendemos por verdad?	A	G	0/8	
68	2.º	1.3	¿Verdad o verdades?	A	G	3/8	
69	2.º	1.3	¿Qué relación se puede establecer entre el lenguaje y las categorías de la cultura, con el problema de la verdad?	A	G	0/8	
70	2.º	1.3	Conocimiento, realidad y verdad en la denominada 'era digital'.	A	G	0/8	
71	2.º	1.3	Procesamiento de información e infoxicación.	A	G	2/8	
72	2.º	2	¿Qué relación hay entre el lenguaje y lo real?	A	G	1/8	
73	2.º	2	¿Podemos conocer y de qué modo lo innominable?	A	G	3/8	
74	2.º	2	¿Cuándo nominamos reconocemos realidades o las creamos?	A	D	4/8	
75	2.º	2	Lo indeterminado como problema. Futuros contingentes.	A	G	0/8	
76	2.º	2	¿Qué es pensar?	A	G	0/8	
77	2.º	2	Problemas de la lógica bivalente.	A	G	0/8	
78	2.º	2	¿El arte expande los modos de percepción y relación con lo real?	A	G	1/8	
79	2.º	2	¿Cuál es el rol de las metáforas en nuestro pensamiento?	A	G	2/8	
80	2.º	2	Dimensión ontológica del lenguaje.	A	G	2/8	

N.º	Programa	Eje	Cuestión problemática	Código inicial	Zona	Panel	Nota
81	2.º	2	¿Nuestras conductas afectivas responden a los hechos o a nuestra interpretación de los mismos?	A	G	6/8	
82	2.º	2	¿Las emociones son conceptos?	A	G	0/8	
83	2.º	2	¿Puede o debe trabajarse en un cambio conceptual para incidir en cómo nos sentimos?	A	G	1/8	
84	2.º	2	¿El lenguaje margina a determinados sectores de la sociedad?	A	D	0/8	
85	2.º	2	¿Qué implicancias tiene adoptar una perspectiva de género situada para pensar la relación entre el lenguaje y el mundo?	A	D	5/8	Abierta en la gramática; ninguna otra perspectiva recibe una pregunta equivalente
86	2.º	3	¿Cómo definir al saber científico?	A	G	0/8	
87	2.º	3	¿Cómo construir un criterio para clasificar a las ciencias?	A	G	0/8	
88	2.º	3	¿Es la ciencia un conocimiento a privilegiar ante otras formas de saber?	A	D	0/8	
89	2.º	3	Violencia epistémica.	B	D	7/8	Concepto disputado puesto como tema, sin cuestión que lo examine
90	2.º	3	¿Es posible la independencia intelectual de quien investiga?	A	G	0/8	
91	2.º	3	Ciencia y compromisos ético-políticos.	A	G	0/8	
92	2.º	4	¿La psicología es ciencia?	A	G	0/8	
93	2.º	4	El problema de la interpretación del fenómeno psíquico.	A	G	0/8	
94	2.º	4	¿Cómo los modelos psicológicos pueden ser problematizados, cuestionando supuestos sobre un sujeto universal?	P	D	8/8	Pregunta 'cómo' cuestionar, no 'si' cabe cuestionar; da por cierto que los modelos suponen un sujeto universal problemático
95	2.º	4	¿El abordaje del psiquismo humano requiere de herramientas distintas a las utilizadas para explicar la conducta animal?	A	G	0/8	
96	2.º	4	El problema de las relaciones de poder y la libertad del paciente.	A	G	0/8	
97	2.º	4	¿Se puede delimitar lo que es racional o irracional?	A	G	0/8	
98	2.º	4	¿La psicología puede abordarse sin pensar en condicionantes sociales?	A	G	0/8	
99	2.º	4	Polémica en torno a los conceptos de salud y patología.	A	G	0/8	
100	2.º	4	El problema de lo inconsciente.	A	G	0/8	
101	3.º	1.1	Hermenéutica e historicidad de los problemas metafísicos.	A	G	7/8	
102	3.º	1.2	Apariencia y realidad	A	G	0/8	

N.º	Programa	Eje	Cuestión problemática	Código inicial	Zona	Panel	Nota
103	3.º	1.2	Cambio, permanencia e identidad	A	G	0/8	
104	3.º	1.2	La trascendencia	A	G	0/8	
105	3.º	1.2	La realidad y las realidades	A	G	2/8	
106	3.º	1.2	El tiempo	A	G	0/8	
107	3.º	1.2	La libertad y el determinismo	A	G	0/8	
108	3.º	1.2	Lenguaje y ontología	A	G	0/8	
109	3.º	1.2	El Ser y la nada	A	G	0/8	
110	3.º	1.2	El mal	A	G	0/8	
111	3.º	1.2	El amor	A	G	0/8	
112	3.º	1.2	Arte y trascendencia	A	G	0/8	
113	3.º	1.2	Los supuestos metafísicos en las ciencias	A	G	3/8	
114	3.º	1.2	El problema del objeto	A	G	0/8	
115	3.º	1.2	El sentido de la existencia. Proyecto de vida y trascendencia. El compromiso con los otros	A	G	0/8	
116	3.º	1.2	El problema de los universales	A	G	0/8	
117	3.º	2.1	¿Cómo definir el campo de la ética?	A	G	0/8	
118	3.º	2.1	¿Qué relaciones existen entre la ética y la moral?	A	G	1/8	
119	3.º	2.1	Análisis crítico de los posibles fundamentos de los valores morales.	A	G	0/8	
120	3.º	2.1	¿Cómo se fundamentan las teorías éticas?	A	G	1/8	
121	3.º	2.1	Posibilidades de concebir una ética extramoral.	A	G	3/8	
122	3.º	2.2	La felicidad	A	G	0/8	
123	3.º	2.2	La virtud y el deber	A	G	0/8	
124	3.º	2.2	La libertad y responsabilidad	A	G	0/8	
125	3.º	2.2	La motivación de la acción moral	A	G	0/8	
126	3.º	2.2	El deseo	A	G	0/8	
127	3.º	2.2	La relevancia de las pasiones en el campo de la ética	A	G	2/8	
128	3.º	2.2	¿Qué deseos nos habitan y desde dónde se configuran?	A	G	5/8	

N.º	Programa	Eje	Cuestión problemática	Código inicial	Zona	Panel	Nota
129	3.º	2.2	¿De dónde vienen nuestros deseos y qué implicancias éticas tiene desear?	A	G	2/8	
130	3.º	2.3	Dificultades para delimitar, categorizar y subdividir el campo de la Bioética.	A	G	3/8	
131	3.º	2.3	Implicancias antropocéntricas en la formulación de los problemas bioéticos.	B	G	7/8	Da por sentado que el antropocentrismo de la bioética es un sesgo
132	3.º	2.3	La pretensión de control humano sobre el origen y término de la vida.	B	G	7/8	'Pretensión' califica de antemano
133	3.º	2.3	Privacidad sobre el historial médico personal.	A	G	0/8	
134	3.º	2.3	Consentimiento informado.	A	G	0/8	
135	3.º	2.3	La distribución desigual de riesgos y beneficios en investigaciones realizadas con poblaciones históricamente marginadas.	A	G	6/8	
136	3.º	2.3	La delegación algorítmica de decisiones sobre cuerpos vulnerables: tensiones entre agencia humana, opacidad técnica y producción de normatividades en contextos clínicos.	A	G	7/8	
137	3.º	2.3	El riesgo de estigmatización cultural o racial a partir de resultados genéticos o biomédicos obtenidos sin control comunitario.	A	G	5/8	
138	3.º	3	¿Qué es la filosofía política y qué problemas se plantea?	A	G	0/8	
139	3.º	3	¿Cuál es el sentido de la política?	A	G	0/8	
140	3.º	3	¿Quiénes son sujetos políticos?	A	G	0/8	
141	3.º	3	La función utópica y distopías	A	G	0/8	
142	3.º	3	Propiedad privada y colectiva	A	G	0/8	
143	3.º	3	La tensión entre lo público y lo privado	A	G	0/8	
144	3.º	3	Las instituciones como bases de modelos de organización social	A	G	1/8	
145	3.º	3	Poder e ideología	A	G	0/8	
146	3.º	3	Relaciones/implicancias ética y política	A	G	0/8	
147	3.º	3	La educación como institución en las sociedades actuales	A	G	0/8	
148	3.º	3	Autoridad y obediencia voluntaria. ¿Por qué obedecemos?	A	G	3/8	
149	3.º	3	La integración, la inclusión, la exclusión, la marginación y la tolerancia como conceptos problemáticos	A	G	0/8	
150	3.º	3	La construcción del sujeto político.	B	D	8/8	Presupone que el sujeto político es construido
151	3.º	3	Biopolítica de los cuerpos.	B	D	8/8	Categoría de una escuela puesta como tema

N.º	Programa	Eje	Cuestión problemática	Código inicial	Zona	Panel	Nota
152	3.º	3	Violencia epistémica.	B	D	7/8	Concepto disputado puesto como tema
153	3.º	3	La política como configuración de 'lo común'.	A	G	7/8	
154	3.º	3	¿La educación es emancipadora o reproductivista?	B	D	8/8	Las dos alternativas vienen de la pedagogía crítica (Freire, Bourdieu)
155	3.º Crítica de los Saberes	CS	¿Qué es el pensamiento crítico?	A	G	0/8	
156	3.º Crítica de los Saberes	CS	¿Qué son los saberes?	A	G	0/8	
157	3.º Crítica de los Saberes	CS	Problemas de delimitación y fragmentación de los saberes.	A	G	2/8	
158	3.º Crítica de los Saberes	CS	¿Qué es una disciplina?	A	G	0/8	
159	3.º Crítica de los Saberes	CS	¿Es lo mismo hablar de disciplina que de asignatura?	A	G	0/8	
160	3.º Crítica de los Saberes	CS	Los problemas de percepción, memoria, imaginación, inteligencia, razón.	A	G	0/8	
161	3.º Crítica de los Saberes	CS	Abordaje de un problema de la filosofía de la técnica.	A	G	0/8	
162	3.º Crítica de los Saberes	CS	Implicancias filosóficas de la Inteligencia Artificial.	A	G	0/8	
163	3.º Crítica de los Saberes	CS	La problemática de la realidad en la contemporaneidad.	A	G	0/8	
164	3.º Crítica de los Saberes	CS	¿Qué categorías (privacidad, trabajo, relaciones sociales, percepción del tiempo) se transforman con las tecnologías digitales?	A	G	5/8	
165	3.º Crítica de los Saberes	CS	¿Qué nuevos problemas suscitan estos cambios?	A	G	2/8	

La codificación inicial se hizo con la asistencia de un modelo de lenguaje (Claude Opus 5.5, de Anthropic). La columna «Panel» resume la recodificación ciega de ocho modelos de seis empresas (GPT 5.6 Sol, GPT 6 Astra, Gemini Argon, Gemini 3.1 Pro, Grok Expert, Claude Opus 5.5, DeepSeek y Qwen 3.8 Max). El análisis estadístico y los datos completos de cada codificador están en la página de la serie. No hubo codificadores humanos.